

Эссе

«Христианской стране нельзя попирать Евангелие» (И.С. Шмелев): к 150-летию со дня рождения писателя

Первая революция – это восстание против Божественного повеления, вера клевете дьявола. Ева не распознала клеветы сатаны, не прогнала его с гневом, но приняла в мысли его предложение, посмотрела на дерево и плод его показался ей сладок, и она ела то, что запретил Бог. «И сказал змей жене: нет, не умрёте, но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло» (Быт. 3: 4–5). Однако они умерли. Есть что-то общее у этого, первого грехопадения, и всех последующих революций. Все они начинались с духовной измены, духовного блуда. Основным двигателем перемены является вера в какую-либо идею, вера помыслу. Всегда, чтобы ввести что-то новое, необходимо подорвать авторитет старого. Но новые идеи не возникают просто так, их носителями являются живые люди. Такие люди и становятся проповедниками своих лжеидей, своего лжеучения, своего духа. И этот дух был принят многими и в Российской империи еще до 1917 года. Но вне Бога нет жизни, есть только смерть. Об этом непреложном законе на своем опыте узнали наши общие предки.

Недовольство властью и экономической ситуацией, восхищение идеями революции, проповедью атеизма, свободы, равенства и братства, общие вдохновительные лозунги будоражили сознание народа. Многие люди поверили в то, что революция принесет добро, поверили, что в результате нее жизнь станет лучше. Отвергли Бога в сердцах своих, поверили клевете дьявола и дал им Господь то, что они желали.

Так, известный писатель Иван Сергеевич Шмелев в начале тоже был рад Февральской революции 1917 года и «в должности корреспондента газеты «Русские ведомости» отправился в Сибирь встречать освобожденных политкаторжан, о чем в том же году написал очерк «В Сибирь за

освобожденными»»¹. Он хотел для народа, измученного Первой мировой войной и тяжелым материальным положением, справедливости и свободы. Однако события поле Февральской революции глубоко разочаровали Шмелева, и Октябрьскую революцию он уже не поддержал. Гражданская война 1918 года стала для него трагедией братоубийства².

В этом же году он поселился с семьей в Крыму, в Алуште. В смутное для страны время И.С. Шмелев пережил расстрел своего единственного сына Сергея. После этого в 1922 году он с трудом выхлопотал командировку за рубеж, и в Россию уже не возвращался.

События его жизни чем-то напоминают изгнание из рая. Нам трудно бывает принять то, что от Бога. Особенно это касается скорбей и испытаний. В эти мгновения сердце наше часто склоняется к кажущемуся легким пути, предлагаемому сатаной. Иван Сергеевич Шмелев успел опомниться и раскаяться в этом, но рай уже был потерян. Позже, уже в эмиграции, он напишет замечательное произведение «Лето Господне», в котором ностальгирует по дореволюционному православному укладу жизни. Не случайно главным героем в его романе является маленький мальчик Ваня.

Устами ребенка писатель описывает тот рай, который был потерян еще задолго до октябрьских событий. Начинает Шмелев с Великого поста, а оканчивает роман похоронами, охватывая последовательно все вехи церковной жизни православного человека. Пост – время особого покаяния, очищения для встречи с Господом. Для России постом оказалось всё советское время, которое стало для неё как бы духовным вавилонским пленом для нашего народа, который, как и тот, продлился 70 лет. Интересно, что и татаро-монгольское иго по времени примерно соответствует египетскому плену,

¹ Тарасова Е., Как читать «Лето Господне» Шмелева [Электронный ресурс]: сайт. URL: <https://www.culture.ru/materials/256300/kak-chitat-leto-gospodne-shmeleva> (дата обращения: 09.04.2023).

² Там же.

который продлился по факту около 210 лет, тогда как иго длилось около 237 лет³. Всё это указывает нам на Божественный Промысл о русском народе.

Но, несмотря на испытания, попущенные по нашим грехам, есть надежда на воскресение. Об этом И.С. Шмелев проникновенно пишет в главе про Пасху: «В церкви выносят Плащаницу. Мне грустно: Спаситель умер. Но уже бьется радость: воскреснет, завтра! Золотой гроб, святой. Смерть — это только так: все воскреснут. Я сегодня читал в Евангелии, что гробы отверзлись и многие тела усопших святых воскресли. И мне хочется стать святым, — наворачиваются даже слезы. Горкин ведет прикладываться. Плащаница увита розами. Под кисеей, с золотыми херувимами, лежит Спаситель, зеленовато-бледный, с пронзенными руками. Пахнет священо розами»⁴.

В «чаянии воскресения» умерли наши новомученики, которых теперь прославляет Церковь. Они остались верными Христу до смерти и про них смело можно сказать: «отныне блаженны мёртвые, умирающие в Господе; ей, говорит Дух, они успокоятся от трудов своих, и дела их идут вслед за ними» (Откр. 14: 12). Теперь мы просим их молитв, а тогда они почитались за «врагов народа», «антисоветскими пропагандистами» и прочее. Сколько смертей принесло установление безбожной власти? Точных цифр нет. Но это стало для мучеников испытанием веры, трамплином в вечность, а для неверующих ужасной смертью.

Какое великое утешение даёт нам вера христианская! Мы страдаем не просто так, жизнь не оканчивается смертью для верующего во Христа. Этим чаянием, пропитана в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» последняя глава «Похороны», в которой Горкин утешает осиротевшего маленького Ивана: «А плачешь-то чего? ра-до-ваться об таких усопших надоть, а ты... Бессмертный... Господи, Святой-Боже, Святой-Крепкий, Святой-Бессмертный... Все души бессмертны, не отмирают...

³ «210 же лет — это время, фактически проведенное евреями в Египте — с момента ухода Яакова с семьей к Йосефу до Исхода.», - рав Овадя Климовский, [Электронный ресурс]: сайт. URL: https://toldot.com/urava/ask/urava_7191.html (дата обращения: 09.04.2023).

⁴ Шмелев И.С. «Лето Господне». [Электронный ресурс]: сайт. URL: <https://azbyka.ru/fiction/leto-gospodne/> (дата обращения: 09.04.2023).

— А телеса... воскреснут?.. и...жизни будущего века, да?..

— Обязательно, воскреснут!»⁵.

Нужно заметить и то, что никто из нас не застрахован от искушений духом времени. И.С. Шмелев мог ему поддаться, но, даже оставаясь на чужбине, живя в Париже, потеряв прежнюю в его представлениях Родину, единственного сына, не отказался от веры и оставил русским людям слова о том, что «христианской стране нельзя попираť Евангелие», как духовный завет. Писатель прошел путь, исполненный скорбей, но его роман «Лето Господне» пропитан любовью и утешением. Судьба Шмелева – это движение через страдание и Голгофу к личной Пасхе, к которой должен стремиться каждый человек.

Список использованной литературы

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М., 2013. 1376 с.
2. Тарасова Е., Как читать «Лето Господне» Шмелева [Электронный ресурс]: сайт. URL: <https://www.culture.ru/materials/256300/kak-chitat-letogospodne-shmeleva> (дата обращения: 09.04.2023).
3. Шмелев И.С. «Лето Господне». [Электронный ресурс]: сайт. URL: <https://azbyka.ru/fiction/letogospodne/> (дата обращения: 09.04.2023).
4. Климовский О., Сколько лет евреи были в рабстве? [Электронный ресурс]: сайт. URL: https://toldot.com/urava/ask/urava_7191.html (дата обращения: 09.04.2023).

⁵ Шмелев И.С. «Лето Господне». [Электронный ресурс]: сайт. URL: <https://azbyka.ru/fiction/letogospodne/> (дата обращения: 09.04.2023).