

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
«Оренбургская духовная семинария Русской Православной Церкви»**

ЭССЕ

«С этой буквы пишутся два дорогих слова: Родина и Россия»

Автор работы:

студент третьего курса

очной формы обучения

Савенков Василий Николаевич

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Щербакова Евгения Константиновна

Оренбург

2023

Господь своей всещедрой любовью сотворил всё: от нас, маленьких, до огромного нашего Отечества, и всё сохраняет своим Божественным смотрением. И нам Господь своим промыслом даровал счастье жить в России-матушке, и это не просто случайность, ведь Священное Писание ясно выражает мысль, что земное наше Отечество даёт нам Бог: «Для сего преклоняю колени мои пред Отцем Господа нашего Иисуса Христа, от Которого именуется всякое отечество на небесах и на земле» (Еф. 3: 14–15). Бог ниспослал нам дар жить в Отечестве, наблюдать красоту, окружающую нас, и радоваться ей, но Он также призывает любить дар, имя которому – Россия. И это не просто слова, а утверждение, о котором говорят нам слова апостола Павла: «Если же кто о своих и особенно о домашних не печется, тот отрекся от веры и хуже неверного» (1 Тим. 5: 8), и его легко можно расширить до пределов Отечества.

Наши предки постоянно размышляли о важности Родины в жизни человека, и в русском фольклоре сохранилась пословица, гласящая: «Человек без Родины – что дерево без корней». Язык, культура, традиции и обычаи определяют наше понимание себя, того, кто мы такие. Без родины мы не смогли бы ощущать связь с прошлым и традициями предков. Родина даёт нам чувство укоренённости, уверенности и постоянства.

О важности Отчизны говорит тот факт, что многие философы и писатели, описывая её значение, сравнивают её с пищей, без которой человек не может существовать. Так, Виктор Гюго однажды сказал: «Как жить нельзя без хлеба, так без отчизны невозможно жить», а Константин Георгиевич Паустовский, подходя к определению этого понятия, указывает на его антропологическую сущность: «Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца». Родину, как и отца и мать, мы любим сердцем, это непостижимо, это то, что даёт нам Господь. Почему, например, сердцу каждого русского человека мила картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели», хотя А. Бенуа отмечает в целом подражательность стиля этого художника..? Голые деревья, туча черных птиц-грачей, часовенка, серенькие тона...

никаких скал, экзотических деревьев-красавцев, морских бухт, штормов – ничего возвышенного. Но, как поэт ВИА 1980-х гг., «здесь все моё, и я отсюда родом... и журавли, и я, и тополя...».

Человеку свойственно не ценить, казалось бы, простые, но важные в жизни вещи и, только утратив что-либо на своем жизненном пути, он начинает понимать, насколько это было драгоценно. Аналогично и с Родиной. Читая 136 псалом, мы видим, в какой мере он проникнут переживаниями и скорбью людей, которые оказались на чужбине вдалеке от Отчизны: «При реках Вавилона, там сидели мы и плакали, когда вспоминали о Сионе. На вербах, посреди его, повесили мы наши арфы. Там пленившие нас требовали от нас слов песней, и притеснители наши – веселья: «пропойте нам из песней Сионских». Как нам петь песнь Господню на земле чужой? Если я забуду тебя, Иерусалим, – забудь меня десница моя» (Пс. 136: 1–5).

Но не только в Ветхом и Новом Завете можно встретить примеры тоски по родному краю. Так, поэт Серебряного века Марина Цветаева всю свою скорбь по родным местам «вылила» в стихотворение под названием «Тоска по Родине», которое она создала, находясь за границей, в эмиграции. Всё стихотворение наполнено неприязнью лирической героини к чужбине, тоской и душевными терзаниями из-за разрыва с Отчизной. Всё это дает уверенность в том, что человеку нельзя быть счастливым без Родины.

Святитель Иоанн Кронштадтский, размышляя о человеческих судьбах, писал: «Помните, что отечество земное с его Церковью есть преддверие отечества небесного, потому любите его горячо и будьте готовы душу свою за него положить...». Так святой призывал не только наслаждаться даром, но и послужить во славу этого дара. На страницах многих художественных произведений не раз описывалось, как человек, не жалея себя, трудился на благо Отечества и в самый тяжёлый момент оставался с ним. Примерами таких личностей являются Пётр Гринёв из романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и Василий Тёркин из одноименной поэмы А. Т. Твардовского. И, хотя

героев разделяет столетие, их политические и нравственные предпочтения одинаковы, потому них важны слова Родина и Россия.

Дворянин Пётр Гринёв даже под страхом смерти не решается перейти на сторону самозванца Пугачёва, отказывается присягнуть мятежнику. Он позиционирует себя человеком чести, не нарушает слова, остается верным своей Родине и государству. Василий Тёркин является собирательным образом, это тип простого советского солдата, который в любую секунду готов совершить подвиг ради ближнего и победы над врагом. Ему не страшно переплыть ледяную реку, чтобы передать приказ. Для него это просто дело, тяжёлое, нужное, даже не подвиг. И Василий не раз рискует жизнью во благо Родины, ведь для него важно, что он сражается за светлое будущее соотечественников. В поэме не говорится о нём, как о верующем человеке, но, словно герой русских народных сказок, он чувствует себя уверенно на родной земле, связан с ней духовно.

Пытаясь обобщить сказанное, отметим следующее: важность родины в жизни человека не может быть недооценена. *Genius loci* определяет нашу идентичность, дает дом, позволяет сделать свой вклад в развитие и процветание нашего рода и страны, дает нам поддержку народа, но, возгревая в себе любовь к Родине, христианин должен помнить, что земное Отечество – лишь предградие Града Небесного, в который он стремится. «Наше же жительство – на небесах, откуда мы ожидаем и Спасителя, Господа нашего Иисуса Христа» (Флп. 3: 20). И от того, как мы послужим Родине и ближним, зависит, будем ли мы достойны нашего Небесного Отечества.