

«Для Европы Россия – одна из загадок Сфинкса» (Ф. М. Достоевский)

Взгляните, кто нас любит в Европе теперь особенно? Даже друзья наши, отъявленные, форменные, так сказать, друзья, и те откровенно объявляют, что рады нашим неудачам. Поражение русских милее им собственных ихних побед, веселит их, льстит им. В случае же удач наших эти друзья давно уже согласились между собою употребить все силы, чтоб из удач России извлечь себе выгод еще больше, чем извлечет их для себя сама Россия...

Фёдор Михайлович Достоевский

Дневник писателя. 1877. Июль-Август.

Глава вторая. II. Признание славянофила

Собр. соч. в 15 тт. Т. 14

Гений русской культуры, искатель высшей правды – Федор Михайлович Достоевский – один из самых известных и влиятельных писателей нашего Отечества, который значительно развил тему веры в Бога в своих произведениях. По его мнению, живой Христос сохранился лишь в Православии, в русском народе. *«Всё, всё, чего ищет русский народ, – пишет Фёдор Михайлович, – заключается для него в Православии – в одном Православии и правда, и спасение народа русского».*

Фёдор Достоевский родился и вырос в православном семейном окружении, что в значительной мере определило его отношение к религии. В своих произведениях он часто обращался к христианским темам и символике, показывал, какую роль вера в Бога играла в жизни людей: помогала им преодолевать житейские проблемы, спасала их от отчаяния и была стержнем мировоззрения в условиях идеологических и культурных кризисов.

Идея о том, что вера в Бога может привести к счастью, присутствует в его романах «Братья Карамазовы», «Идиот», «Подросток» и во многих других его произведениях. В них он показывает, что человеку нужно верить в Бога, чтобы обрести духовную свободу и гармонию. Фёдор Михайлович верил, что

православное сознание должно приводить к разуму и прекращать страдания, а не быть причиной их.

Несмотря на то, что Фёдор Достоевский глубоко изучал религиозные вопросы, его подход к ним был критическим и даже вызывающим споры. Он писал, что человек должен иметь совесть и стремиться к добру и милосердию, так как без этого он не сможет обрести настоящий смысл жизни. Путь Фёдора Михайловича к вере Христовой был весьма сложным. В последней записной тетради русский гений остав несколько заметок, в частности, эту: *«...И в Европе такой силы атеистических выражений нет и не было. Стало быть, не как мальчик же я верую во Христа и его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла, как говорит у меня же, в том же романе, черт. Вот, может быть, вы не читали Карамазовых — это дело другое, и тогда прошу извинения».*

Федор Михайлович оставил глубокий след в развитии христианской темы в русской литературе. Его произведения стали настоящим философским и литературным наследием.

Достоевский считал, что православие играет важную роль в истории России. Так, в одном из своих произведений, издаваемых в журнале «Время» в 1861 году, он написал: *«Никакой Китай, никакая Япония не могут быть покрыты такой тайной для европейской пытливости, как Россия, прежде, в настоящую минуту и даже, может быть, еще очень долго в будущем. Мы не преувеличиваем. Китай и Япония, во-первых, слишком далеки от Европы, а во-вторых, и доступ туда иногда очень труден; Россия же вся открыта перед Европою, русские держат себя совершенно нараспашку перед европейцами, а между тем характер русского, может быть, даже еще слабее обрисован в сознании европейца, чем характер китайца или японца. Для Европы Россия — одна из загадок Сфинкса. Скорее изобретется perpetuum mobile или жизненный эликсир, чем постигнется Западом русская истина, русский дух, характер и его направления. ... про Россию знают, что в ней живут люди и даже русские люди, но какие люди?»*

В этом контексте Фёдор Михайлович говорил о России, как о загадке Сфинкса – мифическом существе, которое запросто могло задать головоломку любому, кто не знаком с его загадочной природой. Он верил, что Россия имеет свою миссию на Земле и должна привести человечество к миру и справедливости. В этом смысле православие является неотъемлемой частью русской культуры и идентичности.

Россия - страна с уникальной историей, необычными традициями, образом жизни и мышления. Мы обладаем своим языком, культурой и нравами, которые кажутся странными для иностранца. Не говоря уже о том, что Русь в своё время была сконцентрирована на себе, из-за чего в глазах Западного мира мы остались загадкой.

Мы не отворачиваемся от Европы и от всего Запада. Это они пытаются отвернуться от нас. Сегодня Россия находится на пути к развитию и сотрудничеству со всеми странами мира. Открывая свои двери, мы пытаемся развенчать мифы о себе. И за это время уже многие пришли к тому, что Россия не такая, как она изображается в западных СМИ. Мы можем научить многому мир, а также получить не мало столь необходимых знаний и опыта для себя.

В нашем Отечестве есть своя система ценностей, основанная на духовности, традициях и сильных семейных узах, которая может вызывать у современных европейцев отторжение или недоумение.

Тем не менее, Россия имеет много интересных и ярких сторон, которые могут привлекать и удивлять европейцев. Например, богатое наследие в области литературы, искусства и музыки, а также неповторимая природа и разнообразие культурных традиций.

Достоевский был прав в своём высказывании, и наша страна действительно может служить загадкой для других народов. Но это не стоит считать недостатком, а скорее как причину для сотрудничества и исследований.

Федор Михайлович призывал к тому, чтобы Россия не отвернулась от знаний и опыта Европы, при этом не утратив своей особой природы. Он

считал, что наше Отечество должно развиваться в содружестве с другими странами, чтобы раскрыть свои интеллектуальные, культурные и экономические потенциалы. При этом она должна сохранять свою автономность и уникальность, чтобы не потерять свой национальный характер. Мы должны идти по своему пути, не превращаясь в копию Запада.

В «Дневниках писателя» истинно русский гений однажды напишет: *«Но с нами согласятся, по крайней мере, что в русском характере замечается резкое отличие от европейского, резкая особенность, что в нем по преимуществу выступает способность высоко синтетическая, способность всепримиримости, всечеловечности. В русском человеке нет европейской угловатости, непроницаемости, неподатливости. Он со всеми уживается и во все вживается. Он сочувствует всему человеческому вне различия национальности, крови и почвы. Он находит и немедленно допускает разумность во всем, в чем хоть сколько-нибудь есть общечеловеческого интереса, у него инстинкт общечеловечности. Он инстинктом угадывает общечеловеческую черту даже в самых резких исключительностях других народов»*. Мы не мыслим себя без взаимодействия с другими странами. Жаль, что в Европе и на Западе сильные мира сего не осознают, что без России, без истинной духовности и всечеловечности, у них нет будущего. На могиле Фёдора Михайловича Достоевского 1 февраля 1881 года Владимир Соловьёв сказал: *«Любил он прежде всего живую человеческую душу во всем и везде, и верил он, что мы все род Божий, верил в бесконечную силу человеческой души, торжествующую над всяким внешним насилием и над всяким внутренним падением. Приняв в свою душу всю жизненную злобу, всю тяготу и черноту жизни и преодолев все это бесконечной силой любви, Достоевский во всех своих творениях возведал эту победу. ...Действительность Бога и Христа открылась ему во внутренней силе любви и всепрощения и эту же всепрощающую благодатную силу проповедовал он как основание и для внешнего осуществления на земле того царства правды, которого он жаждал и к которому стремился всю свою жизнь»*.

Библиографический список:

1. Достоевский Ф. М. Собрание сочинений в 15 томах. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1989–1996. // <https://rvb.ru/dostoevski/toc.htm>
2. Достоевский Ф. М. Запад против России. -М.: Алгоритм, 2015.
3. Челийский И. П. Достоевский о Европе и славянстве // https://azbyka.ru/otechnik/Iustin_Popovich/dostoevskij-o-evrope-i-slavjanstve/13
4. Осипов А. И. Искатель высшей правды. Ф.М. Достоевский и Православие // <https://alexey-osipov.ru/books-and-publications/doklady/iskatel-vysshey-pravdy/>
5. Малягин В. Достоевский и церковь // <https://pravoslavie.ru/138193.html>