

## «Для Европы Россия – одна из загадок Сфинкса»

Подобно Царство Небесное сокровищу, скрытому на поле, которое, найдя, человек утаил, и от радости о нем идет и продает всё, что имеет, и покупает поле то.

Евангелие от Матфея 13:44.

Под палящими лучами, по изборожденной дюнами пустыне шли четыре путника. Солнце стояло еще достаточно высоко, песчаные заверти неустанно обжигали лица своими непрерывными порывами, утомляя шаги незадачливых путешественников. Бурные вихри воздуха не раз срывали с них кувшины, а зыбкие пески всасывали в себя их посохи, заставляя спотыкаться и терять последние силы.

Первым путником был богатый итальянский купец – Марко, он любил путешествовать, так же, как и любил золото. Записки из его странствий, были очень популярны в народе. Простаки из бедных семей любили заслушиваться его рассказами, где удачливый купец, встречал людей с собачьими головами и страны, где не ступала нога европейца.

Одет он был в прекрасную алую галабею, испещренную множеством узоров, выполненных золотой нитью, но изрядно запачканную песком. Рукой торговец придерживал на голове белоснежную кувшину, которая так и норовила слететь с хозяина, поддавшись потокам ветра.

Вторым странником был гладко выбритый исследователь Генрих, толи из Лондона, толи из Ахена. Восточную одежду он недолго любил, поэтому его худощавые плечи покрывал чёрный европейский плащ с капюшоном. На его душных лакированных туфлях игриво поблескивали лучи солнца, томившие итак изрядно взмокшие ноги. Под плащом уже не молодого ученого скрывался элегантный клетчатый

костюм без вычурностей, где на крючочках и веревочках свисало множество линеек, блокнотов с формулами, несколько колб и пробирок, пинцетов, циркулей и даже астролябия.

Третьим пилигримом был юноша-поэт из Бильбао – Энцо. Стихи отнюдь не способствовали его пропитанию, так что ради пищи он часто трудился на территории монастыря Энкарнасьон. Он имел еще не испорченную душу, не успевшую засориться земной выгодой и славой.

Вёл всю эту странную процессию маленький белокурый мальчик, с предлинным жёлтым шарфом. Как ни странно, песчаные ветры практически не трогали мальчика, пыль не садилась ему на лицо, а дуновение бури лишь приятно его обдувало, из-за чего он шёл беззаботно и весело. Лишь шарф его активно поднимался вверх, выписывая красивые змеиные пируэты на ветру. Мальчик шел твердо и уверенно, хотя в руках его не было карты.

Вся тяга пустынного пути ложилась только на плечи трёх путников, которых нещадно жгли ветра. Черпая силы в скудном питии и отдыхе, они слегка восстанавливали силы.

Спустя семь дней и ночей на раннее утро восьмого дня мальчик остановился.

На дороге сидело необычное создание, оно было подобно кошке с крыльями, но с соблазнительным женским лицом. За спиной чудища, величаво примостился и спал необъятный великан. Громадный мужчина расположился во весь видимый край, казалось, чтобы обойти его понадобилось бы, дойти до горизонта. Великан царственно спал, дыхание его будто гейзер настороженно бурлило внутри, норовя выскочить и оглушить всякого, кто потревожит его сон.

Великан был одет по-боевому, подушкой его был ярко-красный ерихонтовый богатырский шлем, одеялом служила седая густая борода, покрывающая всю грудь, тело было обрамлено в серебряную кольчугу, ноги одяны в синие просторные штаны и бархатные сапоги. Правая

рука война покоилась на мече, левая на животе. Воин спал спокойным и крепким сном.

Монстр-кошка настороженно поднял глаза на пришельцев и произнес, что дальнейший проход для них под замком. В подтверждение своих слов, чудище слегка обнажило острые когти, давая понять, что в случае неповиновения людей, оно их применит.

- Мы знаем, условия прохода, хозяйка тайн, знаем, что ты даешь три загадки каждому, кто хочет испытать удачу. И кто справится с ними, того ты пропускаешь, – сказал белокурый мальчик-проводник.

- Всё верно, юноша, кто отгадает три моих загадки, тот получит право прохода. Кто же, не справится с ними не пройдет дальше во веки. Вы готовы, странники? – чудище взглянуло на трёх мужчин.

Путники закачали головами. В предвкушении легкой победы, чудище лукаво улыбнулось и засверкало глазами.

- Выслушайте же, три загадки. Первая:

Светит из дали, лучи всем бросает,  
Из мрака мигает, заблудших спасает.

Вторая загадка:

В песке и грязи бывшее,  
Очистилось, красу явившее.

Третья загадка такова:

Кто умирал, но поднимался?  
Кто в бездне мерк, но вновь сиял?

Монстр умолк. Путники принялись думать. Некоторые загадки показались им простыми, но волнение, окутавшее их, не давало возможности собраться, ибо риск, ошибиться и не пройти дальше сильно сбивал их мысли.

- Я попробую ответить, - сказал итальянский купец и выступил вперёд.

- Первая загадка показалась мне простой, - уверенно начал купец,  
- конечно, это путеводная звезда, которая во мраке освящает путь

заблудшим. Вторая загадка легче первой, это – алмаз, ибо я знаю толк в драгоценных камнях и знаю каких трудов стоит их очистить. Третья загадка сложна, но и на неё у меня есть ответ – это феникс, птица, которая попадалась мне в странствиях. В душе её пламя и раз в тысячу лет она сгорает в огне, чтобы вновь воскреснуть.

- Ответы твои хороши, но не верны. Путь тебе навсегда закрыт, - грозно произнесло чудище.

Выступил вперед ученый. Он протер запотевшие очки и ответил: «В первой загадке загадан маяк, освещающий путь в ночи кораблям. Во второй загадке говорится про золото, которое очищают от примесей, чтобы оно поистине стало красивым. А в третьей загадке, нужно понимать человеческую душу, которая восстанет из мрака земного в пришествии Христовом».

- И твои ответы хороши, странник, - улыбнулось чудище, - но и ты далек от разгадки. Не пройти тебе дальше во веки!

Наконец, выступил юноша-поэт, изрядно волнующийся и неуверенный.

- Хозяйка тайн, выслушай же и мои ответы, пусть не покажутся они тебе нелепыми. В первой загадке говорится о стране славян. Страна их бросает свои лучи и является ориентиром, для других народов, погрязших во тьме порока.

Во второй загадке вновь говорится о славянском народе, он был в песке и грязи языческого невежества, но принял устройство от северных народов Рюрика, веру, же обрел через греков, но обрел свою истинную красоту не через копирование чужого, но через преображение полученного знания с помощью своего неповторимого духа.

В третьей загадке, о, прошу, не смейся, хозяйка тайн, снова говорится, о стране славян. Они не раз умирали и падали под гнетом иноземного ига, собственных смут и гонения на веру, но поднимались

снова и сияли миру. И продолжают сиять. Таковы мои ответы, надеюсь, что они будут верны.

Чудище выслушало ответы юноши с прикрытым удовольствием и ответило: «Проницательности твоей пусть завидуют купец и ученый. Ответы твои верны и путь тебе будет открытым».

Белокурый мальчик поздравил юношу, взял его за руку и одним ловким невероятным прыжком доставил прямо на грудь спящего богатыря.

Юноша посмотрел вниз, провожая глазами спины уходящих западных пришельцев.

- Может, мне написать им о славянской земле, когда я всё увижу?

Мальчишка с шарфом, расстроено помотал головой: « К сожалению, они ничего не поймут. Их ответы на загадки показали, что голова у них забита не тем. Пойми, загадки нужны не для того, чтобы запретить всем ходить здесь, но для того, чтобы подготовить тебя для входа внутрь. Видимо, они еще не готовы. И видимо, уже не изменятся. Страна славян это сокровище в поле, которое утаено от глаз обывателей. Люди, любящие наживу видят эту страну дикой и лакомой на богатства, но они сами не понимают, какие драгоценности в ней скрыты. Они настолько велики, что стоят того, чтобы продать всё, что имеешь, чтобы купить поле, где они спрятаны и поселится там».