

Христианской стране нельзя попирать Евангелие.

"Русский - значит православный.

Русский человек без Бога - дрянь, а не человек."

Ф. М. Достоевский.

На протяжении истории России нам известны как падения, так и взлеты страны. Сам Господь неведомыми путями ведет Россию вот уже более тысячи лет. Государство, которое сгорало дотла, неоднократно возрождалось, словно птица феникс из горстки пепла. Потому что сохраняло, прежде всего, веру отцов: единокровную веру, принятую от Восточной православной церкви еще самим князем Владимиром. Именно отсюда и начинается история России, как державы православия и, следовательно, возрождения народа как такого. По Византийскому образцу строятся храмы, пишутся иконы, проявляются певческие церковные гласы. Несомненно, в культуру страны огромный вклад внесла Византия. Нам широко известен сохранившийся с 12 века Мирожский монастырь (наследие ЮНЕСКО) как единственный храм с настенными росписями греческих мастеров домонгольского периода. Действительно, именно греки являются нашими старшими духовными братьями. У них мы учились культуре еще издревле. Братья Кирилл и Мефодий, пришедшие из византийского города Солуни в 863 году, дарят восточным славянам азбуку. Именно к тому периоду в 882 году и формируется на Днепре древнерусское государство под названием "Киевская Русь". Между всем этим лежит самая прямая связь: ведь признаком государства, прежде всего, является наличие письменности. Но что греки дают нам вместе со словом?

"В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть" (Ин,1:1-

3,14). Так с речью Господь прокладывает тропы среди "вся языцы": "Шедше научите вся языки" - как завещает апостол Матфей, или: "шедше в мир весь, проповедите Евангелие всей твари" – говорит святой апостол и евангелист Марк. Как передает святой апостол Лука: "Тако писано есть и тако подобавше пострадати Христу, и воскреснути от мертвых в третий день, и проповедатися во имя Его покаянию и отпущению грехов во всех языцех, наченше от Иерусалима". Это означает, что Господь не ограничивает проповедь апостолов одними иудеями, как прежде (Матф. 10:5-6; 15:24), а посылает своих учеников учить все народы, чтобы искупить весь мир Христовыми страданиями. "Крестяще их во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа". Такое крещение должно сопровождаться научением крещаемых заповедям Спасителя: "учаще их блюсти вся, елика заповедовах вам". Таким образом, мы видим прямую связь между апостольством и славянской письменностью. Поэтому Кирилл и Мефодий почитаются как равноапостольные. Наряду с ними в России особо почитаемы княгиня Ольга и ее внук князь Владимир. Все они вывели наше государство из мрака язычества, сформировав в нем нетленный корень «Древа Креста Господня».

Символично, что все значимые для русского оружия сражения проходили под знаменем Христа. Ибо «нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15: 13).

Русская история повествует нам о мудрости отцов, полагавших всю свою жизнь следованию слову Божию. Об этом мы узнаем из жизнеописания великих полководцев: «Не в силе Бог, а в правде», - гласит повествование об Александре Невском. Эта максима подтверждается победными для русского воинства сражениями разных лет: Куликовская и Невская битвы, Ливонская война. О последней стоит рассказать подробнее, а именно об осаде Пскова Стефаном Баторием.

В 1581 году, когда польское войско попыталось отвоевать у ослабленной России утраченные Литвой земли, в конечном итоге после пятимесячной осады потерпело неудачу. А предшествовало этому следующее знамение. По приказу царя Ивана Шуйского в Псков была доставлена Владимирская икона Божьей Матери. С ней народное ополчение встало на защиту города. Королевские войска попытались расстрелять икону пушечными ядрами, но ни одно из них ей так и не причинило вреда, а само ополчение осталось нетронутым. После безуспешного штурма польский король предложил псковичам сдаться, надеясь сломить их зимней блокадой. На что они ответили: «Пусть знает твое величество, что в Пскове и пяти лет христианский ребенок посмеется над твоим безумием... Или думаешь прельстить нас лукавою ласкою, или пустой лестью, или суетным богатством? Но и всего мира сокровищ не хотим за свое крестное целование, которым присягнули своему государю. Готовься к битве с нами, а кто кого одолеет, то Бог покажет». В результате победы Русского царства стороны договорились, что Польша возвращает стране победительнице все завоеванные земли, включая и города Псковской земли.

Но Россия знает времена и богоотступничества. Всем известен период установления коммунистической диктатуры в 20 веке, сопровождавшийся реками мученической крови, массовыми репрессиями, эмиграцией значительной части русской интеллигенции. Вот что об этом писал выдающийся русский писатель Иван Сергеевич Шмелев: «Скоро десятилетие, как мы здесь, – живая Россия на чужбине, свободная Россия. Там, на родной земле, нет России живой, свободной. Самое имя у ней отняли, заменили звериным знаком – СССР, знаком позора-срама. Мы должны быть Россией, нести великое послушание». Далее писатель говорит о главном долге русской эмиграции, о воспитании будущего России - ее детей: «Дать России здоровое

поколение, новое поколение, еще не известное в истории, возросшее у семи дорог, на семи ветрах, духовно не искаженное... носящее лик российский, знающее родной язык, знающее языки мира, Бога не позабывшее, не утратившее добрых российских навыков и познавшее навыки: чужие, обогащенное миром, знающее истинную, а не искаженную злою ложью насильников, историю родины своей по крови... – самое важное, что должны мы сделать». Писатель призывает в тяжелое время для страны не забывать ее подлинной истории. Всем своим творчеством Шмелев пробуждает национальную память России, и возрождает ее в потомках. Тяжёлым грузом на плечах отцов лежит вина за «детей безвременья». Без Бога нет и не может быть России. Иван Сергеевич Шмелев умер в Париже и завещал похоронить себя на родной земле в обители Донского монастыря. Это стало возможным только спустя полвека после кончины писателя 30 мая 2000 года. Бесспорно, в том числе благодаря таким трудам И.С. Шмелева, как «Лето Господне», «Старый Валаам», «Пути небесные», в современном поколении возрастает интерес к религии и ее красоте. Важно помнить призыв Ивана Сергеевича Шмелева об ответственности старшего поколения перед младшим, которая заключается в передаче неискаженного знания об истории Богом прославленной России!

На протяжении всего 20 века плеяда русских писателей, В. Солоухин, А. Солженицын, В. Распутин, В. Астафьев и многие другие, призывали общество вернуться к общечеловеческим ценностям, к традиционной для русского народа религиозной морали. Писатели оказали существенную помощь в открытии храмов и монастырей. Однако ещё рано давать оценку литературе второй половине 20 века. К сожалению, художественная литература к 80-м годам сменилась публицистикой.

Сегодня в произведениях художественной литературы сюжет часто строится на описании различных человеческих пороков, которые описываются в положительном, восторженном ключе. Можно предположить, что авторы подобных произведений и в своей жизни имеют различные порочные склонности. Родителям необходимо оберегать своих детей от таких ядовитых книг. Сложнее дело обстоит с фантастикой. Известно, что научная фантастика, стремясь шагнуть за пределы науки как таковой, приписывает создание человеческой расы инопланетному разуму. Литература активно использует эти приемы и тем самым отворачивает читателя от поиска божественной истины, рисуя ему бесконечно красочные узоры иллюзий. Блаженный Иероним писал одной матери: «Оберегайте дитя свое от всех чтений, которые вносят в недра христианской души вкусы языческие». В наше время оградить ребенка от всех соблазнов практически невозможно. Важно воспитать в нем критическое мышление и осознание прочитываемого через свет Христовой веры.

Христианство – это не просто идеология, а церковь с живым Богом. Ведь нравственность и мораль сами по себе устоять не способны. Как ответил на допросе священномученик Владимир Амбарцумов 12 октября 1937 года: «Советская власть есть явление временное». Для функционирования любой благой идеи (в том числе, и государственной идеологии) необходимо признание источника самой идеи – Бога. Поэтому и Святой Праведный Иоанн Кронштадтский в одной из проповедей о вере и неверии говорил: «Все истинно веровавшие... верою делали невозможное возможным... А между тем люди нашего века щеголяют, хвалятся неверием! Это ли просвещенный век?.. Мы обязаны всеми успехами просвещения по всем отраслям – вере нашей, пролившей преизобильный свет в разумы человеческие и во все науки. Чада отвергают свою веру, их породившую и воспитавшую? Безумно и

неблагодарно! Берегите свою веру. Без веры нет спасения; без веры человек погибнет навеки».

Список литературы:

1. Архиепископ Аверкий, Руководство к изучению писания Нового Завета, «Сатисъ», Санкт-Петербург, 1995 – с.562
2. Постная Триодь, среда четвертой недели, утренняя, канон Преполовению и Кресту, песнь 7, «Издательство Московской патриарх», 2019.
3. И.С. Шмелев, Для России, Газета Возрождение, 1929, 15 марта, № 1382-С. 3
4. Протоиерей Глеб Каледа, монахиня Георгия (Каледа), Домашняя церковь, «Зачатьевский монастырь», Москва, 2013 – с.113
5. Святой праведный Иоанн Кронштадтский, Простое Евангельское слово, «Отчий дом», Москва, 2017 – с.223

Электронные ресурсы:

1. Электронная газета Московская правда// Иван Шмелев: пути земные и небесные, Сергей Ишков, 24.06.2022 – Режим доступа:
<https://mospravda.ru/2022/06/24/537317/>