

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Оренбургская духовная семинария Оренбургской
Епархии Русской Православной Церкви»**

ЭССЕ

на тему: «Христианской стране нельзя попирать Евангелие!»

(И.С. Шмелев)

Выполнил студент

I курса очного отделения бакалавриата

Борков Антон Витальевич

Научный руководитель – к.п.н., доцент

Щербакова Евгения Константиновна

Оренбург

2023

Что есть Россия без Слова Божьего, без Евангелия? Почему в наше время особенно важны слова знаменитого писателя Ивана Сергеевича Шмелёва «Христианской стране нельзя попирать Евангелие!»? Наверное, потому, что именно в страшные дни войн, «труса, глада, потопа» человек, становящийся одиноким в своей самости, и вспоминает о вечности, о Боге. А ещё потому, что по какой-то неведомой нам логике русскому человеку дано многое.

Наша культура, наш народ сформировался благодаря Православию, православной культуре. Великий равноапостольный князь Владимир тысячу лет назад сделал выбор, который отразился на ходе всей истории русского народа. Когда-то необузданные и дикие славянские племена стали Богоизбранным народом. И это не пустые слова, ведь если взглянуть на историю нашей страны, то можно увидеть, что только Промыслом Божиим она была спасаема, когда находилась на грани уничтожения. Ордынское иго.... Куликовская битва... Смута... Отечественная война 1812 года... Даже после того как народ отвернулся от Бога, Он не отвернулся от нас, иначе не было бы победы в Великой Отечественной войне.

Самый лучший плод, который был возвращён на российской ниве, – это святые! Если мы посмотрим месяцеслов Русской Православной Церкви, то увидим, что из 5008 святых – 2575 русских, не считая местночтимых. Такие выражения, как Русь Святая, появляются не случайно. И над этим стоит задуматься. Конечно, всякому явлению можно найти рационалистическое объяснение; дела, совершаемые по Промыслу Божию, можно списать на случайности и счастливые обстоятельства, но что-то их слишком много для одной страны, для одного народа...

Наша страна пронизана христианством, она движима им. Нельзя попирать Слово Божие, нельзя забывать, Кому мы обязаны своей великой историей, своей жизнью. Вспомним страшный 1917 год, повлекший за собой череду разрушений, а еще массовые расстрелы, грабежи, террор. Нет, конечно, эти бедствия начались не в одночасье, всякому результату

предшествует долгий подготовительный процесс... Всё это плоды нашего охлаждения к Вере и нашего забвения Того, Кто не оставил нас ни в 1240, ни в 1380, ни в 1812 году...

Очень хорошо страшные годы богоотступничества показаны в произведениях И. С. Шмелёва, чьё высказывание и послужило поводом для данных размышлений. На примере рассказов «Кровавый грех» и «Бескрестный Лазарь» (и, конечно, многих других произведений этого известного православного писателя) прекрасно видно, что желание людей, насильственно сменивших власть и отрекшихся от Бога, построить светлое будущее обернулось тем, что к власти пришли преступники, которым был чужд и даже враждебен Евангельский дух. Более того, интеллигенция, многие из народа поверили в возможность нового будущего без Бога. Например, в «Кровавом грехе» мы видим, как героиня-медсестра, едущая в поезде, радостно встречает весть о революции: «Революцию мы встретили, как радость и необходимость, и мечтали, что теперь настала светлая весна России». Этот поезд (а образ поезда в рассказе символичен: это время, движение, дух эпохи) отправляют в Сибирь с «особой миссией»: доставить освобождённых политзаключённых, громко именующих себя борцами за свободу России. Видя этих борцов, героиня и ее окружение понимают, что перед ними люди с сожжённой совестью, призывающие поднять оружие на брата. «Кого же мы везём! И это – наше, родное, русское». Точку в этой печальной повести ставит убийство целой семьи в праздник Пасхи на станции Зима. Жестокая расправа, совершённая «борцами за свободу России», открывает глаза героини на происходящее.

«Бескрестный Лазарь» живописует драму всего народа на примере одной человеческой истории. Восстав против Бога, последовав за преступниками и безбожниками, народ получает голод, террор и братоубийственную войну. Парадоксально, что помогший своим бывшим хозяевам, проявивший милосердие и чуткость, ставший красноармейцем Лазарь, увидев, как кто-то, достав пистолет, начал стрелять по иконам,

«вошёл в раж, вырвал у товарища пистолет и крикнул: «покажу вам, как стреляют по-настоящему! недаром я отличник за стрельбу!.. Энтот вон архангел... у него глаза большие... я ему сейчас прямо в правый глаз попаду!..» Рассказчица-няня, человек из народа, объясняет богоотступничество Лазаря мистическим превращением: «...По России теперь таких... какие же превращения видал!.. не поверишь, что у человека в душе быть может: и на добро, и на зло. А то всё закрыто было. Большое превращение... на край взошли!..». Страшна судьба подобных Лазарей, поправших Евангелие.

Но тот же Иван Сергеевич Шмелев в рассказе «Врешь, есть Бог» показывает, что есть ещё вера на земле, в народе русском. Герой, сын Троцкого, потоплением иконы Пресвятой Богородицы пытается доказать детям, что Бога нет. Но ему не помогает ни обвязывание иконы крепкими веревками, ни придавливание тяжелыми кирпичами, ни пустословие: «Что, видали?!.. – крикнул командир, окидывая всё победно. – Вот вам, дурачье, нагляднейший урок, что никакого...» Но не закончил: вы-плыла Икона!». Так и большевики: ни террором, ни пропагандой не добились своего, а скорее, наоборот, очистилось гумно, окрепла Вера, умножились святые...

Наша художественная культура, искусство, способность мыслить с помощью образов полностью пронизаны христианством. (Интересно, что писательница Олеся Николаева в своей книге публицистики «Прямая речь» говорит об образном мышлении, как о даре Божиим человеку.) И даже атеистическое искусство отталкивается именно от христианства, как справедливо писала в своей статье «Пророки конца эона» И. Роднянская. Живопись, иконопись, музыка, архитектура, поэзия насыщены библейскими, евангельскими мотивами. Искусство отражает человеческую рефлексию, это, если можно так выразиться, душа (она может быть чистой, загрязнённой, просветлённой, заблудшей и т.д.), в то время как Библия – дух человечества, неизмеримая высота, Свет.

Как кстати здесь слова пророка Исаии: «Воспою Возлюбленному моему песнь Возлюбленного моего о винограднике Его. У Возлюбленного моего был виноградник на вершине утучненной горы, и Он обнес его оградой, и очистил его от камней, и насадил в нем отборные виноградные лозы, и построил башню посреди его, и выкопал в нем точило, и ожидал, что он принесет хорошие грозды, а он принес дикие ягоды» (Ис.5:1-2). Нельзя поэтому забыть Слово Божие, сделать себя слепыми и глухими, чтобы не сказал о нас Господь: «Кто так слеп, как раб Мой, и глух, как вестник Мой, Мною посланный? Кто так слеп, как возлюбленный, так слеп, как раб Господа? Ты видел многое, но не замечал; уши были открыты, но не слышал.» (Ис.42:19-20).

Православная страна должна жить по евангельским законам, в этом правда, соль жизни, свет и спасение. И, возможно, осознание этой истины приходит к человеку, народу, уставшему от греха, от крови, от разрушения. На осознание чаще всего воздействуют не лозунги, громкие призывы, увещевания, а тихая святость одного человека. «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи», – говорил святой Серафим Саровский. А Спаситель проповедовал: «Горе миру от соблазнов, ибо надобно прийти соблазнам; но горе тому человеку, через которого соблазн приходит!» (Мф. 18:7).

На одном из межвузовских семинарских круглых столов, посвящённых проблеме загрязнения русской речи, приглашённый педагог-языковед высказала мысль о том, что язык всё равно сам отбирает лексемы, речевые формулы, которым суждено закрепиться или же, наоборот, исчезнуть, и что останутся ли в языке те или иные жаргонизмы или мат – покажет время. Это резюме показалось нам очень безнадёжным, полностью отметающим вмешательство воли Божией в человеческую жизнь, веры. Думается, что даже усилия одного человека, пытающегося сохранить русскую речь, «великое русское слово», сопряжённые с молитвой и верой, становятся огромным вкладом в сохранение духовной сущности языка.

Завершая наши рассуждения, ещё раз отметим непреходящее значение слов И. С. Шмелёва, подчёркивающего роль Евангелия, христианских заповедей в жизни человека, уповающего на то, что только соблюдением их спасется православная страна Россия, вся история которой подтверждает присутствие в её судьбе Промысла Божия.