

**РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ**  
**ПСКОВО-ПЕЧЕРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ**

**ЭССЕ НА ТЕМУ**

**«НАША КУЛЬТУРА ПРОНИЗАНА НЕБЕСНЫМ СВЕТОМ...МУЧИТЕЛЬНЫМ  
ИСКАНИЕМ ВЫСОКОЙ ПРАВДЫ, СТРАДАНИЕМ ЗА ЧЕЛОВЕКА, СО-  
СТРАДАНИЕМ, ЛЮБОВЬЮ К ЧЕЛОВЕКУ, ВДОХНОВЕННЫМ ПРОВИДЕНИЕМ  
БОГА В ЧЕЛОВЕКЕ, – ВСЕЧЕЛОВЕЧНОСТЬЮ» (И.С. ШМЕЛЕВ):  
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ**

Выполнил:

студент III курса

Артюшин Илья Иванович

**Печоры**

**2023**

Культура наша, что за слово?  
С чего начать нам разговор?  
Ведь слово слышится, не ново.  
Но кто-то скажет: «Что за вздор?»

И слово общее понятно.  
Но чтоб контекст определить,  
Мы с вами скажем четко, внятно –  
Чтоб дальше путь свой проложить.

Культура – все, что труд рождает,  
Усердный, искренний, живой.  
Ее ничто не попирает,  
Хоть и под пылью вековой.

Лежит, томясь и дышит тяжело.  
Но кто-то взмахом лишь пера  
Проникнет сердцем: «Ах, бедняжка!».  
Поднимет с ветхого одра.

А это уж, простите, смею  
Сказать: иное существо.  
И если наглость возымею,  
Назвать наследием его.

Явление культуры, быта;  
Духовных, нравственных идей,  
Оставшихся от прежних видов,  
От сохранившихся костей.

Чего наследники мы с вами?  
Каких кровей? Каких родов?  
«Бородино», «Онегин», «Дядя Ваня»?  
Или сыны послевоенных вдов?

«С чего начинается Родина» –  
Поднимемся с вами мы петь?  
Иль, стоя сердцем на Псковщине,  
Скажем: «Россия начинается здесь?»

Конечно, Шмелев Иван Сергеевич,  
О двойках вещах утверждал:  
О том, что относится к общности,  
И о частном, что он разгадал.

Коль скажем об общих понятиях,  
 Сюда отнесём те слова –  
 О мучительном искании правды,  
 В которой проходят года.

Ведь разве лишь мы так усердно,  
 В культуре своей вековой,  
 Высокой истине смертно,  
 Лишь служим исканием той?

А разве не каждый из созданных  
 Душой обладает живой.  
 Которая, по сути, христианка, –  
 Сказал Тертуллиан молодой<sup>1</sup>.

То чувство сердечной сиротности,  
 Искательство смысла, Творца  
 Присуще людской природности,  
 И обще для всех – без конца<sup>2</sup>.

Но именно виденье Бога,  
 Как образ в фигуре людской.  
 Узреть невозможно так скоро,  
 Без проповеди как таковой<sup>3</sup>.

Поэтому корнем культуры  
 Стоит первозванный Андрей,  
 Принесший и весть благую,  
 И начало христианских идей<sup>4</sup>.

Конечно, Аскольда и Дира,  
 Князей, что крестились впервой<sup>5</sup>,  
 И Ольгу, княгиню великую,  
 Никак обойти стороной<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> Известное выражение Тертуллиана: «Душа по природе – христианка» (Скворцов К.И. Философия отцов и учителей Церкви, Киев: типография Киевского Губернского Управления, 1868. С. 146).

<sup>2</sup> *От одной крови Он произвел весь род человеческий для обитания по всему лицу земли, назначив предопределенные времена и пределы их обитанию, дабы они искали Бога, не ощутив ли Его и не найдут ли, хотя Он и недалеко от каждого из нас* (Деян. 17:26-27).

<sup>3</sup> *Но как призывать Того, в Кого не уверовали? как верить в Того, о Ком не слыхали? как слышать без проповедующего?* (Рим. 10:14).

<sup>4</sup> Петрушко В. И. История Русской Церкви с древнейших времен до установления патриаршества М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. С. 3-6.

<sup>5</sup> Там же. С. 9-11.

<sup>6</sup> Там же. С. 11-15.

Кирилл и Мефодий – их подвиг и труд,  
 На почву бесплодий духовность несут.  
 С годами, проникнув в сердца и умы,  
 Священное Слово приносит плоды.

И вот воссияло нам солнышко –  
 Крещение славной Руси!  
 По всем городам прокатилось,  
 И прежних уже не найти.

Умирает язычество лютое,  
 Умирает служенье бесам.  
 Пусть, конечно, не сразу, минутами,  
 А в терпении доверив годам.

Святослав выступает с позиции силы –  
 Где большой батальон, там и Бог.  
 Для языческих смыслов вполне объяснимо,  
 Но народ наш сие превозмог.

Пусть и Игорь князь думает: сила нужна,  
 К себе чтобы Бога привлечь,  
 Но пройдет это все, и восстанем от сна,  
 Перебив на орала свой меч.

Глагол о законе и благодати  
 Как знаменосец в пути.  
 Ветхая буква мертвит – и во аде  
 Спасаемых не обрести<sup>7</sup>.

Эпоха же новая преображает,  
 Благодатью попирается грех.  
 И изнутри человека меняет  
 Указуя на истинный Свет<sup>8</sup>.

Мономах наш Владимир в письме к своим детям  
 Печалится сердцем, что он  
 Наблюдал в своей жизни не то, что должно быть,  
 И, каясь, имел дух сокрушен.

Призыв его всем отыскать смысл жизни,

---

<sup>7</sup> Он дал нам способность быть служителями Нового Завета, не буквы, но духа, потому что буква убивает, а дух животворит (2 Кор. 3:6).

<sup>8</sup> Был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир (Ин 1:9).

Сокрытый в привычных вещах,  
 Чтоб каждый служил не себе, а другому,  
 Неся немощь его на плечах.

Мы видим уж в корне культуры  
 Влиянье христианства на нас.  
 Не только лишь вера, но в полноте  
 Восприятие мира прикрас<sup>9</sup>.

Не в отвержении плоти аскеза  
 У русских людей искони,  
 Но только в видении правды небесной  
 И красоты изнутри<sup>10</sup>.

Потому и возникла в народе  
 От Филофея пера<sup>11</sup>,  
 Идея Москва – третий Рим, но в природе  
 Она жизни не обрела.

Хотя Иван Грозный легату из Рима  
 Сказал от лица всей Руси:  
 «Наша вера не греческая, а христианская»<sup>12</sup>, –  
 И попробуй ему возрази.

«Период молчания» или «кризис культуры»,  
 Как скажет Флоровский едва<sup>13</sup>,  
 Князь Трубецкой возразит загодя,  
 Умозрением в красках воззвав.

Икона кому-то – доска и белила,  
 С картинкой бездушной поверх.  
 А кому-то не просто рукою в солило,  
 А сути Иудиной грех.

Раскрытие смысла существованья,  
 Образ мышленья людей,  
 Сокрытый под лаком несет в себе тайны,

---

<sup>9</sup> Полнота христианского мировоззрения.

<sup>10</sup> Не отвержение плоти и гнушения ею, но преображение посредством богообщения и понимание замысла Божия о каждом творении, подобно Адаму в нарицании имен (Зеньковский В.В., прот., История русской философии М.: Раритет, 2001. С. 40-41).

<sup>11</sup> Москва может стать великой, но только как третий Рим, не оставляя главного – заботы о христианстве и приведение все в богоустановленный порядок (Там же. С. 49).

<sup>12</sup> Там же. С. 37.

<sup>13</sup> Там же. С. 38.

За шифром узора кистей.

Святой на иконе больше, чем город,  
Казалось бы, что с того?  
Но в этом мы видим, что свыше поддержку  
Считали важнее всего.

Богословская чуткость своих интуиций  
Проникнута в толщи веков.  
Потому и Стоглав<sup>14</sup> постановляет  
Писать, как Андрей Рублев.

Предвечным советом заклятие вольное  
С иконы пророчится вновь,  
И то нам вовеки останется образом –  
Жертвенность, любовь.

Влияние Запада и Просвещение –  
Раздел на Церковь и мир<sup>15</sup>.  
На внутренний, внешний порядок,  
Чем Тихон Задонский томим.

Нельзя разделять в человеке единство,  
Душа и тело – одно.  
Но как сохранить идентичность в народе?  
Вопрос непростой – мудрено.

Величковский Паисий прозрел оскудение  
Духа для русской души.  
Примеров водительства было не много,  
И мало кто к смене спешил.

Любовью проникнутый старец  
Трудился о том без конца.  
Оставил наследие Филоколии  
Для подготовки венца<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> Стоглавый Собор 1551 года постановил в числе прочих ориентиров при иконописи, чтобы она не была произвольным измышлением художника иконы, преподобного Андрея Рублева (Покровский Н.В. Определение стоглавого о святых иконах. Христианское чтение 1885 №3-4 СПб.: Издательство СПбПДА С. 549-550).

<sup>15</sup> Секуляризация мысли, разделение на церковное и светское. Это привело во многом к некому лицемерию: в храме человек один, вне его – другой.

<sup>16</sup> Перевод Добротолубия с греческого на церковнославянский язык (Житие и писание молдавского старца Паисия Величковского, изд. Оптиной Пустыни, Москва, 1847, С. 224).

Идея внутреннего человека,  
 Все больше тревожит стать.  
 Как быть? Ведь из века в век  
 Нас хранит и ведет благодать.

И теперь будто в зыбь ноги,  
 Уходит сердце в грусть.  
 Если вдруг не по той дороге,  
 Проложим мы жизни путь.

Страдание мира, тайные слезы,  
 Тайная внутри печаль.  
 Где же счастье и где свобода,  
 «Сократ на Руси» кричал<sup>17</sup>.

Для него счастье в истине,  
 Которая не далеко.  
 Но каждому она так близко,  
 Что порой отыскать не легко.

Жизнь напрасна и дар случайный,  
 Цели ее вовсе нет.  
 О том скорбит тоскою печальной,  
 Небезызвестный русский поэт<sup>18</sup>.

И сердце чаяло отрады,  
 Оно горело огнем,  
 Хоть и запрятав на дне шарады,  
 Он все же говорил о Нем.

Также Гоголь под видом «морды»,  
 Обличает «окрашенные гробы».  
 Снаружи полны свободы,  
 Внутри рабство у сатаны<sup>19</sup>.

Но идея изменить другого  
 Повергла в пучину истом,  
 Когда публицистическое слово  
 Осталось непонятым холстом<sup>20</sup>.

---

<sup>17</sup> Григорий Саввич Сковорода (1722-1794).

<sup>18</sup> Переписка А.С. Пушкина со святителем Филаретом Московским

<sup>19</sup> *Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что уподобляетесь окрашенным гробам, которые снаружи кажутся красивыми, а внутри полны костей мертвых и всякой нечистоты* (Мф. 23:27. )

Достоевский – маэстро прозы,  
 Не уходит от тем красоты.  
 Читателю задает вопросы,  
 Как спасет она от духовной тщеты?

Вот и князь Мышкин, ошибившись,  
 Преходящей ей,  
 Отдался любовной вспышке,  
 Вместо вечного Огня огней.

Тем самым все друг за друга в ответе,  
 А вместе за целый мир.  
 И эти слова не ветер,  
 Но драгоценный души сапфир.

Жизни смысл, – полагает автор<sup>21</sup>, –  
 В преображении духа внутри.  
 Что и было всегда русской правдой,  
 Которая в народе царит.

А если положить, что это ложно?  
 И нет никакой любви?  
 То тогда жить ведь совсем не сложно.  
 Как хочешь, так и живи.

Все вокруг ничего не значит.  
 Все мне можно, раз Бога нет.  
 И плевать, кто о том судачит,  
 Был иль не был заключен завет.

Но проблема иная – совесть.  
 Как тут быть, если в сердце вой?  
 Была б не закончена повесть.  
 Или стала б совсем другой.

Мы же скажем: «Она – голос Божий».  
 И она задает печаль.  
 И она нас порою тревожит,  
 В русской душе невзначай.

---

<sup>20</sup> Религиозный кризис Н.В. Гоголя после реакции общества на комедию «Ревизор», где он описал человеческое безобразие, а современники увидели сатиру и социальную сторону жизни (Зеньковский В.В., прот., История русской философии М.: Раритет, 2001. С. 173-181).

<sup>21</sup> Михаил Федорович Достоевский (1821-1881)



Потому же, мне кажется, вовсе,  
В русской культуре она  
Проявляется, чем у других, больше,  
Поскольку предала страна.

Отказалась от корня культуры.  
Отказалась от веры отцов.  
Большевизм, Ленин – иуды!  
И мы ощущаем все это без слов.

Потому и печалится сердце.  
Потому и вздыхает ввысь.  
Чтобы отверзлись небесные дверцы,  
И мы туда вознеслись.

А взирая на Отца светов,  
Творца умных духовных сил.  
Мы становимся не чужды заветов,  
Нас Господь ото сна воскресил.

И тогда лишь, смотря на другого,  
Такого же точно, как ты,  
Ты его не охулишь словом,  
Не откроешь его наготы.

Так сейчас продолжение культуры,  
Мы видим в воинах Христа,  
Стоящих против украинской диктатуры,  
Не жалея собственного живота.

В глазах юных не по годам мужество,  
Он без ног, языка и детей.  
Ему уже не видать супружества,  
После плена и тех скорбей.

Но нисколько не видно злобы,  
В глазах, полных от горя слез.  
И лишь сострадания слово,  
Он как мог от души произнес.

Вот оно – благоухание Христово,  
Настоящий внутренний человек!  
То, о чем нам пишут богословы,  
Сам Господь на нем запечатлел вовек.

Потому и я согласен, что культура –  
Это памятование о себе<sup>22</sup>.  
Любви четкая к миру фигура,  
Безо всяких «но» в голове.

А поскольку русский человек от Бога не далекий,  
Вся земля пропитана кровавостью молитв.  
Может быть, один – не одинокий;  
Ведь за ним весь сонм святых стоит.

Оттого он и имеет, подражая ветхим,  
Трепетно разувшись у куста<sup>23</sup>,  
Даром благодатным, но не редким,  
Дерзостно являть собой Христа.

---

<sup>22</sup> Выражение А. Телегина: «Культура – это памятование человечества о самом себе» (Жарук А. Культура человека. // URL: <https://stihi.ru/2018/03/17/5417> (дата обращения 22.03.2023 года)) .

<sup>23</sup> Как Моисей разулся при неопалимой купине, поскольку это святая земля (Исх. 3:2-5), так и русский человек стоит на Русской святой земле, поскольку она полита слезами, потом и кровью святых и праведных людей, и новомучеников и исповедников Российских.