

Эссе на тему: «Для Европы Россия - одна из загадок Сфинкса» (Ф. М. Достоевский).

Что же имел в виду Федор Михайлович Достоевский, написав эту фразу? Изменилось ли что-то в наше время? В чем коренное различие культуры России и Европы? Несмотря на богатство и многовековую историю России, она остается для западной цивилизации страной с неизведанными тайнами, которые вызывают недоумение, удивление и неоднозначные оценки. В своем эссе я постараюсь разобраться в вопросах, поставленных выше.

О Сфинксе, как таинственном и загадочном создании, мы знаем из древнегреческого мифа. Сфинкс – антропоморфное существо женского пола с телом льва, крыльями птицы и женским лицом. Сфинкс был послан жителям города Фив в наказание за преступление царя Фив по отношению к юноше Хрисиппу. Сфинкс получил от муз загадку и задавал ее проходящим мимо него фиванцам, убивая тех, кто не смог ее отгадать. Его загадка звучала так: «Скажи мне, кто ходит утром на четырёх ногах, днём — на двух, а вечером — на трёх? Никто из всех существ, живущих на земле, не изменяется так, как он. Когда ходит он на четырёх ногах, тогда меньше у него сил и медленнее двигается он, чем в другое время». Речь в загадке идёт о человеке. Тайну смог отгадать только Эдип, царский сын, после чего Сфинкс сбросился в пропасть.

Загадка предполагает необходимость ответа. В древнейшие времена через загадки старшие передавали знания об устройстве вселенной младшим. В чем же тайна России для Европы? Как и в классической загадке Сфинкса, в данном случае речь тоже пойдет о человеке. А точнее о разнице понимания его природы.

«Кто такой человек?» - спросим мы европейца. Он ответит, с большой долей вероятности: человек – это индивид, обладающий правами и свободами. «В чем смысл человеческого существования?» - будет следующим нашим вопросом. «В достижении частного счастья» - ответит любой житель Европы.

И казалось бы, ответ очень прост и близок для всех. Все мы стремимся к счастью, вне зависимости от того, как мы себя ощущаем - европейцами или русскими. Но в сознании европейца, замыленном современными масс-медиа и культом потребления, а до этого гуманистической картиной мира, где человек – центр Вселенной, нет понимания, что счастье человека достижимо только вне его собственной жизни, в преодолении этого частного существования, в связи с Другим или с Высшим Другим. Для русского человека это – прописная истина. Коллективизм, который так ярко отрицается Западом – часть национального генома. И Европа (а обобщая – Запад в целом) бьется над этой загадкой и не может понять, зачем нам быть частью общности – национальной и религиозной, шире – цивилизационной. А, между тем, именно в этой принадлежности к общности заключается условие жизнестойкости России. В минуту ли засилья польского гнета, во время ли общеевропейского вторжения под предводительством Наполеона, или в Великую Отечественную войну – Россия выжила только благодаря тесному коллективному событию, а именно максимальной активное участие каждого частного человеческого существования в судьбу своей цивилизации, пренебрежение индивидуальным существованием, ради существования цивилизационного. В общем и целом, такое событие, как существование России в историческом пространстве - это событие.

Играя на поле аллегии, мы можем сказать, что исторический путь Европы – центробежный процесс, процесс распыления общности на атомы. Повторим наш тезис – стремление к счастью является базовым устремлением человеческого существования, в этом нет ничего постыдного. Но достижение счастья для человека возможно только вне самого себя. Западная цивилизация сошла с этой направленности, когда признала гуманизм ключевой парадигмой, когда поставила человека в центр Вселенной и попыталась утвердить смысл человеческого существования в нем самом. В этом и состоит ключевая разница между двумя цивилизациями, именно тут лежит камень преткновения между Россией и Европой.

Россия всегда сталкивалась с проблемой ее места в мире и с взаимоотношением с культурами Запада и Востока. В прошлом, евразийцы и славянофилы спорили о восточных корнях России, а западники и славянофилы - о том, стать ли западной страной или сохранить свою уникальность. В настоящее время, когда мир переживает перезагрузку, Россия ищет свое место в новой конфигурации и формирует свою национальную идею. Русская идея, спор западников и славянофилов - все это еще актуально и приобретает новые значения в наши дни.

Статус загадки, который Достоевский приписал России, может быть относительным, но доказывает, что Россия имеет свой собственный путь и понимание жизни, который может быть необычен и несвойственен для других стран. Про него писали многие поэты и прозаики. С особенным чувством русский менталитет описывал Гоголь. «Может быть, одному русскому суждено почувствовать ближе значение жизни. <...> В истории нашего народа примечается чудное явление. Разврат, беспорядки, смуты, темные порожденья невежества, равно как раздоры и всякие несогласия были у нас еще, быть может, в большем размере, чем где-либо. Они ярко выказываются на всех страницах наших летописей. Но зато в то же самое время светится свет в избранных сильнее, чем где-либо.»-писал Гоголь. Его высказывание актуально как в те времена, так и сейчас. Именно поэтому Россия уникальна в своем менталитете и коллективизации, что чуждо и незнакомо для нынешней Европы. С.Н. Трубецкой имел схожие взгляды. Он считал, что русская душа крепко связана с верой, что они единое целое. «Оплот православия в простом русском народе, в этом великом, беспредельном море, в глубине которого таится жемчужина веры. Он наполняет храмы и строит их; он, несущий всю тягость государственных повинностей, несет за всю Россию и повинность духовную. Он не только кормит Россию, но и молится за нее. Он сохранил православный уклад древней русской жизни.»- писал Трубецкой о связи веры и души русского

человека. И правда, даже в самые тяжелые времена истории нашей страны, люди не предавали свою веру, отстаивали ее до конца.

Россия развивается и меняется в соответствии с вызовами времени. Она активно работает с другими странами в сфере экономических, политических и культурных отношений, стремясь сохранить свою уникальность и экспериментальный характер.

Можно смело сказать, что то, что делает Россию такой загадкой для других стран, является преимуществом. Россия продолжает экспериментировать со своей культурой и бережно сохранять свою идентичность. Именно поэтому Россия занимает заметное место на мировой арене, оставаясь одной из главных загадок Сфинкса. Она продолжает экспериментировать и искать новые пути развития, сохраняя свою культуру и традиции. Наверное, в этом и состоит одна из причин современного конфликта цивилизаций. В то время, когда практически весь мир старается быть похожим друг на друга, Россия старается вести курс деглобализации, построить новый, многополярный мир, в котором будет место не только для западной культуры, но и для остальных. Россия – это уникальное явление в мире, и ее опыт и пример могут стать ценным вкладом в развитие международных отношений.